

当代中国虚无主义的理论样态与演变逻辑

刘白杨

(南昌大学 马克思主义学院, 江西 南昌 330031)

[摘要]现代虚无主义是一个内涵十分复杂的概念。清末民初,现代虚无主义传入中国。经过长期演变,当代中国形成了以虚无主义为哲学内核的多元虚无主义思潮,主要包括价值虚无主义、历史虚无主义、民族虚无主义、文化虚无主义、政治虚无主义等理论样态,在意识形态领域影响很大。当代中国虚无主义的演变,有其内在的演变逻辑。

[关键词]虚无主义;当代中国 理论样态 演变

[中图分类号]G641 [文献标识码]A [文章编号]1002-5707(2019)4-0084-05

虚无主义是世界各国现代化进程中必然遭遇的现象。近些年来,虚无主义成为中国理论界和学术界关注的热点。它已经不仅是思想层面的话题,而且也滋生了诸多实践难题,对中国社会影响极大。当前,梳理虚无主义在近代中国的传播,厘清虚无主义在当代中国的理论样态和变迁,把握当代中国虚无主义的演变逻辑和发展规律,对于增强意识形态领域主导权和话语权具有重要的现实意义。

一、现代虚无主义:内涵及传入中国

现代虚无主义是一个内涵十分复杂的概念,著名的《西方哲学英汉对照词典》界定虚无主义是“一种主张没有可信的东西和没有有意义的区分的理论。形而上学的虚无主义认为世界和人生没有我们假定它们具有的价值和意义。认识论的虚无主义坚持没有任何知识是可能的。伦理的虚无主义提出,不存在任何能为绝对的道德价值辩护的基础。政治上的虚无主义则建议,任何政治组织必是腐败的。”^{[1]679}作为一种哲学理论,“虚无主义

是伴随着对现代文明的本质和前景的质疑而诞生于德国并发展起来的”^[2],是现代性的产物。

虚无主义传入俄国后,同俄国民粹主义、无政府主义等思潮交织,呈现出这样一种面貌:以批判一切、否定一切为口号,以反对农奴制度、封建思想、道德观念为主要内容,超出哲学和思想的讨论范围,积极介入政治领域,并与暴力反抗和革命联系密切。清末民初,俄国虚无主义传入中国,一度与民粹主义、社会主义、无政府主义等概念混用,后多以“无政府主义”面目示人,成为无政府主义的一个极端派别,提倡以暗杀手段实施革命的“虚无党”一度闻名于世。作为近代中国一种政治思潮、一个政治派别的无政府主义在抗战时期就已经破产了。然而,虚无主义在中国不但没有消亡,反而不断变换表现形式、开始了它在中国100百多年的演变历程。

二、当代中国虚无主义 理论样态及变迁

经过长期演变,当代中国形成了以虚无主义为哲学内核的多元虚无主义思潮,具体表现为价

本文为江西省社会科学“十三五”(2017年)规划青年项目(编号:17DJ09) 2018年度江西警察学院院级教师招标课题(编号:2018ZB010)阶段成果

值虚无主义、历史虚无主义、民族虚无主义、文化虚无主义、政治虚无主义等理论样态^[3]，在意识形态领域影响很大。

(一)价值虚无主义

中华人民共和国成立后，尤其是“文化大革命”时期，大大小小的群众性政治运动几乎从未间断，个人被“阶级斗争”“权力”等抽象物所统治，“使得个体生命失去了自由的独立人格，并因此使得价值信念的真实主体被虚无化”^[4]，从而导致中国社会价值虚无和价值危机的萌生。价值虚无主义本身是指在现代性境遇中，人们丧失普遍性的客观的价值判断标准，不相信事物有任何内在价值，甚至否定个体生命本身。在中国特色社会主义现代化的快速推进、现代性与传统猛烈断裂的同时，虚无主义越来越深地嵌入现代性中国，演变出带有独具特色的价值虚无主义表现形式。

一方面，在社会主义市场经济条件下，经济领域的资本运作，多多少少侵染了社会其他领域，世俗化和物化的现代性特征逐渐在中国明显化，表现在价值观上，就是对价值判断持相对主义态度，对理想、信仰、道德等美好价值追求持怀疑和否定态度；另一方面，价值虚无主义者不但否定真实的价值，更试图重塑价值，他们从极端功利主义角度出发，解构崇高的共产主义理想，把物质利益和个人享乐作为人生最高追求，在科学观上怀疑科学否定真理，在人生观上奉行犬儒主义，在道德观上持实用主义、个人主义态度，在审美观上排斥真善美、推崇浮华享乐，形成了一整套唯心主义虚无价值观。当前，中国社会上存在的“拒绝(躲避)崇高”“消解意义”“共产主义虚无缥缈”等论调，人们在价值取向上痛苦、迷惘等等，都折射出中国社会的价值取向危机。因此，许多学者认为价值虚无主义构成现代性中国最深刻的精神困境。

(二)历史虚无主义

历史虚无主义的症候在中国思想界很早就出现了。五四时期，以全盘西化为主要内容的历史虚无主义思潮曾盛行一时，引发了人们旷日持久的大争论，生成了国人历史观上的“虚无”祸根。拨乱反正时期，人们从个人崇拜和教条主义的精神枷锁中解脱出来，党内外思想活跃，涌现出一股汹涌的资产阶级自由化思潮，作为自由化思潮在历史

观上的体现，历史虚无主义一度泛滥。党的十三届四中全会后，中央开始使用“历史虚无主义”这一概念。这一时期的历史虚无主义主要症候是：否定中国传统文化，极端夸大党在社会主义建设探索中的错误，恶意丑化、诋毁和批判毛泽东和毛泽东思想，怀疑和否定党的领导和社会主义道路。随着改革开放的不断深入，意识形态领域斗争隐蔽性渐强，历史虚无主义思潮不断变换表现形式、几度起伏涨落。20世纪90年代中期，学术界出现一种打着历史研究和“重评历史”的旗号、否定中国革命的进步性和中国共产党执政的合法性的“告别革命”论调，成为这一阶段历史虚无主义的代名词，影响极大。进入新世纪，互联网等新媒体迅速成为意识形态斗争的主战场，在日益发达的新媒体条件下，通过学术、文艺、舆论等多种包装形态，历史虚无主义从学术研究领域扩展到社会生活各个领域。而且，近年来历史虚无主义思潮的传播往往借助资本的力量，或是“政治反对派”的有意操控，或是资本运作的无为之，愈发明显地折射出资本和物化逻辑下的现代性特征。

(三)文化虚无主义

在文化观上，近代中国的虚无主义者以“虚无”为武器，批判一切阻碍中国救亡图存和走向现代化的文化，由此衍生出以否定中国传统文化、主张照搬西方文化为主要内容的近代中国文化虚无主义形态。在当代中国，文化虚无主义与价值虚无主义、历史虚无主义相交织，演化出“以选择性虚无优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化为主要表现”^[5]的文化虚无主义新样态。这种文化虚无主义，一方面，采取各种方式选择性地虚无中国特色社会主义文化，否定优秀传统文化，贬损革命文化，质疑社会主义先进文化，意图动摇马克思主义主流意识形态的指导地位；另一方面，在虚无本国文化的同时，极力推崇西方文化，信奉“西方文化中心论”，主张以洋为尊、以洋抑华，意图在中国推行西方资本主义价值观。此外，新媒体条件下，西方价值观、文化产品大举入侵，文化虚无主义经常表现出这样的症候：思想文化领域西化、去政治化，文化消费恶俗化、泛娱乐化，这是文化虚无主义在现实中逐渐侵入社会大众、尤其是青少年群体的表现，是所谓思想“松土”的重要手段。当前，

我们要坚定文化自信,首要的就是破除文化虚无主义,大力弘扬社会主义核心价值观。

(四)民族虚无主义

民族虚无主义其实就是从种族根源上的自我虚无。民族虚无主义对待中国历史和传统文化的态度,与历史虚无主义、文化虚无主义颇为相似。近代中国改良人种、废除汉字等主张都是民族虚无主义的表现。改革开放以来,民族虚无主义经历了进一步演变,其症候主要有:丧失民族自信,对中华民族失望、怀疑,甚至宣扬中华民族是劣等民族,贬损中国历史和传统文化,歪曲民族形象和民族精神、否定爱国主义精神,主张以西方模式同化中华民族、以西化推进现代化,由此滋生出“黄色文明没落论”“华夏民族劣等论”“传统文化包袱论”“民众心理变态论”等错误论调^⑥。当前,民族虚无主义带来的严重后果就是民族自信缺失,其核心诉求就是在中国推行西方现代化模式,成为中华民族伟大复兴道路上的主要精神障碍。

(五)政治虚无主义

当代中国的政治虚无主义有广义和狭义之分。广义的政治虚无主义是以否定一切政治形式的必要性和合法性为主要内容的一股思潮,主要症候是:反对社会革命、反对国家、反对一切政治统治和政治权威;缺乏明确的政治主张和政治意识,丧失政治立场和政治信仰,要么厌恶政治,要么无批判地接受既定的政治存在;奉行政治投机主义和利己主义^⑦。狭义的政治虚无主义是指党建视域下的党内政治虚无主义倾向,党的十八大以来,党内存在的突出矛盾和问题从政治上暴露得越来越充分,这股政治虚无主义倾向就是其表现形式之一。党内政治虚无主义倾向的主要表现为:丧失理想信念,动摇人民立场,背弃党的领导^⑧。

在近代,政治虚无主义主要以无政府主义的面目出现,主要诉求是通过宣扬无国家、无政府来反对专制强权,建立绝对自由平等的革命乌托邦理想社会。当前,政治虚无主义也坚持无政府主义的反政治性立场,但与之不同的是,人类社会美好的政治价值和政治追求在他们眼里都是虚无,他们要么远离政治,要么热衷于政治投机以牟取私利。中国共产党是中国最高政治领导力量,因而,党的领导成为政治虚无主义者重点“虚无”和否定

的对象,在党内,少数党员“四个意识”淡薄,无视党中央权威和集中统一领导,虚化党的领导,大搞权力腐败,甚至认为只要讲业务讲经济建设不要讲党的领导,而在国家治理中,党的领导被严重淡化、弱化,有人以西方模式攻击党的领导,有人鼓吹党政分开、党退居二线,这些现象必须引起高度警惕。

三、当代中国虚无主义 演变逻辑

当代中国虚无主义是西方现代虚无主义的一个“变种”,“在思维方式和逻辑结构上与西方社会虚无主义获得了重合,同时也打上了当代中国的特殊烙印,具有鲜明的时代与地域特色”^⑨,当代中国虚无主义的演变,有其内在的演变逻辑。

(一)从多样性话语到多元化思潮

自俄国传入后,中国的虚无主义话语经历了一个选择性诠释的自我演进历程,由多样性理论话语逐渐演变成多元虚无主义思潮。虚无主义内涵丰富,思想家们和学者们曾从哲学、宗教、文学、艺术、历史、政治等多学科对其展开探讨。总的来说,由于“虚无”与人类精神世界的共通性,虚无主义话语似乎可以对社会生活的各个方面都进行“解释”,因而具有明显的多层次指向,总能随着环境而变化,演化成各种变异的形态,是近代以来徘徊在中国意识形态领域的一个“幽灵”。一旦这种观念、话语与广泛的社会群体结合起来,得到群体的认可、接受与传播,就会形成社会思潮。

当代中国的虚无主义理论样态渐趋多元化。近代以来,中国的虚无主义话语往往淡化形而上层面的探讨,与世俗生活密切结合,尤其是紧密依附于现实政治,形成了具有强烈世俗性和政治诉求的多元虚无主义思潮。多元虚无主义思潮的形成和演变有其内在路径和逻辑:虚无主义是哲学内核和理论根基,价值虚无是基础和本质,先有价值的虚无,然后才有建立在价值体系之上的历史、政治、文化、民族话语的崩塌,其他虚无主义思潮都与价值虚无主义一脉相承。各种虚无主义思潮虽然样态多样、利益诉求各异,但它们同根同源,彼此间具有很强的关联性,所以经常呈现明显的无边界性和交叉性,比如,历史虚无主义的症候包括对中国传统文化的虚无,而民族虚无主义亦有

抛弃民族文化、全盘西化的诉求;历史虚无主义试图通过虚无党的历史达到否定党的领导合法性的目的,政治虚无主义则企图否定一切政治形式、进而取消党的领导。

(二)伴随中国现代性的变迁而演变

恩格斯指出:“每一个时代的理论思维,包括我们这个时代的理论思维,都是一种历史的产物,它在不同的时代具有完全不同的形式,同时具有完全不同的内容。”^[10]⁴³⁶ 虚无主义是伴随着对资本主义现代性的批评和质疑而产生的,当代中国虚无主义是中国的现代性问题在思想领域的集中反映,并伴随着中国现代性的变迁而演变。现代化是世界历史发展的必然进程,现代性是现代化过程的本质和结果,尽管每个国家和地区选择的现代化道路有所不同,但现代化必然会产生现代性。现代性主要是一个哲学范畴,从哲学的高度审视文明变迁的现代结果,着眼于从传统与现代的对比上,抽象出现代化过程的本质特征,着眼于从思想观念与行为方式上把握现代化社会的属性,把握“现代”应有的时代意识与精神。^[11]

既然现代化是动态的过程,那么现代性的内容必然随着现代化进程而发生演进。随着中国社会主义现代化建设的快速推进,中国经济社会迅速发展并发生深刻变革,现代性表征也越发明显。此外,由于种种原因,中国的现代性问题明显不同于西方国家,具有其自身的特殊性,加之,当前中国特色社会主义进入新时代,现代化建设站在新的历史方位上,因而,在观察当代中国虚无主义的演变时,必须准确把握中国现代化道路的特征,密切联系中国现代性问题的特殊性,将虚无主义的中国形态与西方形态区分开来,更准确地理解中国的现代性问题,这样才能掌握当代中国虚无主义的演变规律。

(三)在与其他社会思潮的关联互动中演进

当代中国虚无主义的演变,是在与其它社会思潮的关联互动中进行的。这种关联互动,既有普遍意义上的共生,也有特殊意义上的相互影响,既有激烈的正面交锋,也有温和的双向采借。一方面,多元虚无主义思潮在形成和演变过程中,受到许多社会思潮的影响,并与它们交织采借。比如价值虚无主义的产生,是虚无主义与拜物教、相对主

义、利己主义等价值观聚合,存在性的虚无泛化并转变为价值虚无主义^[12],而历史虚无主义的泛起,就受到欧美史学界否定革命、鼓吹改良的历史相对主义思潮以及新自由主义、新文化保守主义等思潮的直接推动。此外,近年来各种虚无主义思潮与“新自由主义”“普世价值”论、宪政民主等反马克思主义错误思潮交织采借,进一步发生演变,在政治诉求上不断向这些错误思潮靠近,竟有共向发力之趋势,对主流意识形态形成诸多挑战且危害巨大。

另一方面,在精神实质上,虚无主义是许多社会思潮症结所在。许多社会思潮,无论是本土的思潮,还是西方传入的思潮,在形成或演变中都受到虚无主义的影响,甚至有些思潮就是虚无主义的“变身”。比如,近几年兴起的泛娱乐主义思潮,看似是资本驱动下文化消费娱乐化和娱乐市场化叠加的结果,但从群体心态和精神根源上看,泛娱乐主义的症结就是价值虚无主义,“价值虚无”是泛娱乐主义思潮的具体表现。虚无主义也是消费主义、拜金主义、非意识形态化等思潮的重要支撑,为它们的发展传播提供了思想土壤。虚无主义与其他社会思潮的互动关系,表明了当前一些错误思潮彼此交织纠葛,产生融合发展、共向发力的态势,更加大了认识和辨析的难度,因此在意识形态斗争中必须从错综复杂的现象中找到根源、理顺因缘,才能有效应对。

(四)政治诉求呈加剧之势

社会思潮必然反映人们的某种利益或要求,必然带有某种政治倾向,体现某种政治诉求。当前,中国虚无主义的演变呈现出政治诉求不断加剧的态势。当代中国的虚无主义理论样态迷惑性很强,原因在于:一方面,虚无主义话语的特征主要是:否定存在的精神基础,并伴随消沉颓废的情绪。这似乎主要体现的是人们在生存论上的精神困境,并没有指向政治现实。比如,20世纪西方文艺界轮番上场对中国文艺界影响很大的颓废主义、现代主义、荒诞派等,确实映照了一种普遍的精神虚无危机。另一方面,当前虚无主义的各种理论样态,几乎都披上了普世、中立、人性或者学术探究、重估价值等隐蔽性很强的外衣,似乎仅仅是某些学术领域的探索研究。事实上,这种从否定价

值切入、继而否定历史文化、民族传统、政治统治、最后否定现有政治原则和政治秩序的虚无路径,同其他错误政治思潮相比,更具迷惑性和危险性。

社会思潮的形成和演变,必然有深刻的政治和经济动因。伴随着改革开放的不断深入和社会转型的加快,社会群体利益多样化和诉求多元化增强,当前中国虚无主义理论样态彰显了人们在现代性境遇下的不断加剧的价值冲突和各种利益诉求。更何况,我们所处的时代仍是社会主义与资本主义两种社会制度博弈的时代,意识形态斗争的根本性质仍是无产阶级和资产阶级之间的阶级斗争,在西方敌对势力和国内反动势力勾结围攻下,意识形态斗争日趋尖锐复杂。纵观当前虚无主义各种理论样态,无论归属于哪个领域,无论具体表现如何,实质的政治目的大体一致,要么是动摇马克思主义的领导地位,要么是否定党的领导,要么是颠覆社会主义道路。尤其是近些年来,虚无主义活跃度很高,在社会群体中呈快速发散态势,其政治诉求也越发暴露出来,如历史虚无主义者总在重大时间节点借助热点事件炮制舆论话题、制造事端,政治虚无主义者堂而皇之的虚无政治信仰、大搞政治投机和权力腐败等等。掌握当前中国虚无主义理论样态的政治诉求,就抓住了它们的要害,就能有效应对社会思潮风险。

(五)非理性特征日益显著

虚无主义话语最初是在西方哲学家批评现代文明中构筑的,哲学批判和反思意味浓厚。然而,虚无主义在当代中国明显世俗化,哲学批判功能逐步丧失,日益情绪化、非理性化。虚无主义在对理性的批判中、伴随浓烈的“否定”“颓废”情绪而诞生,这种非理性取向和负面情绪与生俱来而又阴魂不散。虚无主义传入中国不久,陈独秀就曾指出:“我们现在的至急需要,是在建立一个比较最适于救济现社会弊病的主义来努力改造社会;虚无主义及任自然主义,都是叫我们空想、颓唐、紊乱、堕落、反古。”^[13] 虚无主义发展到今天,非理性特征日益显著,极端个人主义、极端功利主义、告别崇高、否定一切、娱乐至死等表现和口号,充斥着思想匮乏、意义缺失、逻辑混乱等非理性表征。比如,近年来历史虚无主义污蔑、诋毁英雄人物的背后,就蕴含着明显的恶搞和无厘头情绪,这种情

绪既冷酷又荒诞,在群体无意识的狂欢中侵蚀了人们的思想认知、动摇了人们的理想信念。

从实践出发阐释“现实的人”,是马克思历史唯物主义的出发点,也是马克思对现代虚无主义批判的起点。当前,我们要应对虚无主义的挑战,就必须站在现实的世界,从“现实的人”出发把握人的存在和本质,克服人对自身的虚无,问题自然迎刃而解了。正如李大钊曾针对“西化派”虚无一切历史时所指出的:“立在过去的世界上,寻出来的新世界,是真的,实的,脚踏实地可以达到的,那梦想将来所见的新世界,是虚的,假的,只有在‘乌托邦’‘无何有之乡’里可以描写的。”^[14] 诚然如此。

参考文献:

- [1] [英]尼古拉斯·布宁,余纪元编著.西方哲学英汉对照词典[Z].北京:人民出版社,2001.
- [2] 刘森林.为什么要关注虚无主义问题[J].现代哲学,2013,(1).
- [3] 张灿.虚无主义的中国样态及其批判[J].思想教育研究,2018,(9).
- [4] 贺来.寻求价值信念的真实主体——反思与克服价值虚无主义的基本前提[J].社会科学战线,2012,(1).
- [5] 孙丽珍,李泽泉.文化虚无主义的表现、本质及治理[J].红旗文稿,2018,(9).
- [6] 卞恩才.评民族虚无主义[J].学术界,1990,(1).
- [7] 张有奎.坚决遏制政治虚无主义倾向[J].人民论坛,2018,(5).
- [8] 丁俊萍,李磊.旗帜鲜明地反对政治虚无主义[J].红旗文稿,2018,(8).
- [9] 杨金华.当代中国虚无主义思潮的多元透视[J].马克思主义研究,2011,(4).
- [10] 马克思恩格斯文集(第9卷)[M].北京:人民出版社,2009.
- [11] 陈嘉明.“现代性”与“现代化”[J].厦门大学学报(哲学社会科学版),2003,(5).
- [12] 邹诗鹏.现代性价值虚无主义及其克服[N].中国社会科学报,2016-03-29.
- [13] 陈独秀文章选编(中册)[M].上海:三联书店,1984.
- [14] 李大钊全集(第4卷)[M].北京:人民出版社,2013.

[责任编辑 李紫娟]